

JESIEŃ 2023
Rok XV nr 3 (139)

Awangarda lubelska

MAGAZYN SPOŁECZNY: NAUKA * KULTURA * BIZNES * TURYSTYKA

Jesień 2023



Nr indeksu 1018
ISSN 2080-8186

fol. Krzysztof Stankiewicz

(z wykształcenia), pianista jazzowy, akordeonista, kompozytor, aranżer i od ponad 20 lat pedagog. Prowadzi klasę fortepianu, zespoły jazzowe oraz wykłada improwizację jazzową na Wydziale Jazzu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Warszawie. Swoją karierę jazzową rozpoczął zdobyciem dwóch głównych nagród – indywidualnej i zespołowej na festiwalu „Złota Tarka” w 1979 roku. Do dzisiaj gra w różnych formacjach, jednak zawsze z największymi tuzami polskiego jazzu. Koncertował niemal na całym świecie.

Trio fortepianowe firmowane jego nazwiskiem powstało w 1993 r. Aranżacje utworów Fryderyka Chopina – to jego autorski pomysł, któ-

TEATRY TAŃCA

Na czas od 9 do 12 listopada zaplanowano w Lublinie jeden z najważniejszych, najbardziej znanych i renomowanych festiwali tańca w Europie. Wydarzenie zakłada możliwość interakcji celem poznania i wymiany wiedzy oraz doświadczeń, które nieustannie rozwijają naszą świadomość kulturową i zaistniałych różnic – w rozumieniu odmienności i nowości – pomiędzy Polską i krajami Europy Środkowo-Wschodniej. Ta odmienność staje się główną inspiracją i ideologią, która motywuje nas we wzajemnym poznawaniu Europy Zachodniej z innymi częściami świata.

Teatr jest kojarzony głównie



ten czas, aż do dziś przewinęło się przez nią kilkaset osób. A ile jest z nią związanych obecnie? Na milondze w „Koncertowej” do późnych godzin nocnych doskonale bawiło się i tańczyło tango argentyńskie ok. 75 osób. Na co dzień, bywalcy szkoły spotykają się i ćwiczą tuż po sąsiedzku, w siedzibę szkoły przy ul. Kaprysowej.

KONFERENCJE BIZNESOWE

W listopadzie i grudniu w Lublinie będą miały miejsce liczne wydarzenia powiązane ze światowymi trendami biznesu. Pierwsze zgromadzenie z całego cyklu konferencji o tej tematyce odbyło się 2 listopada 2023. Celem Światowej Konferencji Księgowych było zgromadzenie czołowych specjalistów, studentów i praktyków działających na jednym etapie w celu omówienia popularnych zagadnień.

Celem konferencji zaplanowanej na dzień 7 grudnia jest poszerzenie wiedzy na temat ogólnoswiatowych nurtów dotyczących rynków wschodzących, jak i tych już rozwiniętych. Właśnie na ten dzień została przygotowana Międzynarodowa Konferencja na temat Globalnego Biznesu, Ekonomii, Finansów i Nauk Społecznych, która zaprasza badaczy, naukowców i specjalistów z danej dziedziny w celu omówienia wszystkich ważnych tematów.

Amanda Endert

WYDARZENIE

ry przyniósł wielki sukces artystyczny i komercyjny (albumy „Chopin”, „Chopin Once More”, „Les Brillantes”, „Sonata b-moll”).



Koncert w CSK: Andrzej Jagodziński Trio-Bach został inspirowany muzyką geniusza baroku Jana Sebastiana Bacha. Trio wystąpiło w składzie: Andrzej Jagodziński – fortepian Adam Cegielski – kontrabas i Czesław „Mały” Bartkowski – perkusja. Grali znakomicie. Bachowskie motywy i bachowska stylistyka idealnie współgrały z jazzową. Nowatorskim pomysłem Andrzeja Jagodzińskiego jest wprowadzona bodaj po raz pierwszy zasada improwizacji polifonicznej. Muzyka Bacha połączona z jazzowym brzmieniem dała fascynujący efekt.

z kulturą wysoką, zaś taniec posiada unikalną wartość, jaką jest jedyna w swoim rodzaju forma przekazu będąca bezpośrednią ekspresją emocji, posiadanych doświadczeń, a także kreowanej w ten sposób sztuki. Obecnie sztuka cyrkowa przeżywa swój ponowny rozkwit w Europie, a lubelski festiwal chce być częścią tego dynamicznego procesu. Ciekawostką jest tegoroczny gość specjalny – Yoann Bourgeois, znany na całym świecie francuski wizjoner, który przyjedzie po raz pierwszy do Polski a jego pierwszym miastem, które odwiedzi, będzie właśnie Lublin.

10 LAT SZKOŁY TANGA

Milonga to miejsce, gdzie pasjonaci tanga argentyńskiego spotykają się na wspólny taniec. Taka super milonga odbyła się w restauracji „Koncertowa” z okazji 10-lecia istnienia szkoły tańca Tango-Lublin. pl Jej założycielem i instruktorem jest Paweł Gmur. Jak sam twierdzi, wówczas była to pierwsza tego typu placówka w Lublinie. Przez